

金町ゴールドタウンフェスティバル

入場無料 2007年 12月 15日(土) 午後2時～午後5時半 (予定)

金町セントマリーチャーチ

声音人 石田匠

生まれもっての独特の声で、広島にて高校時代バンド活動をはじめ、幾多のコンテストで賞をとる。

『The Kaleidoscope』ツインボーカル＆ツインギター
バンド『Ricken's』を経てソロアーティストとして活動開始。

「声が音を呼び、人を成す」というテーマで、「声音人」という屋号をつけ、独特の声を生かす SLOWMUSIC を披露。

同時に V6、AAA、dream 他に、楽曲提供。
独特的な楽曲センスで精力的に作家活動も行う。

<http://www.kowanebito.jp/>



2006's Photo

alan、Mint Julep、モンド・バロック（バロック音楽）、
8th color（ゴスペル）などが華やかで魅力的な音楽をお楽しみ下さい。また、3月16日開催のかつしかバンドフェスティバルの予選会も行われます。



<http://www.mint-julep.info/>



注意事項

設営の関係上、小学生以下の入場はお断りさせて頂きます。
会場は先着順にてご案内させて頂きます、定員を超えてしまった場合はご容赦願います。
問い合わせ先 090-2919-9727まで

金町セントマリーチャーチ



かつしか音弾プロジェクトとは

葛飾区内の7地域（亀有、新小岩、立石、金町、柴又、堀切、水元）において、葛飾区文化施設指定管理者である「かつしかシンフォニーヒルズ」とNPOかつしか若手産業人会の共催により、地元の商店街や自治会、まちづくり協議会などの諸団体と協力して地域活性化を目的とするイベントであり、音楽の『音』とダンス（弾む）『弾』をとり、温暖化と文字かけで葛飾区をHOTにして行こうという意味がこもっています。『かつしか音弾プロジェクト』では音楽やダンスのイベントを地域と協力して作りあげることで、新しい人的資源の発掘や区内7地域間の連携と協力を生み出し、葛飾の発展と活性化を供与致します。

その発表、コンテストの場として『かつしかバンドフェスティバル』を開催し、『かつしか音弾プロジェクト』のさらにその過程の中で新しい産業や新しい教育の在り方などを摸索したり、葛飾以外の他の地域での同様な試みと相互連携するなどすることで、最終的には全国的なブランドとしての『葛飾』を作り上げる事を目標にしています。



かつしか
文化
工房

主催：NPOかつしか若手産業人会
共催：シンフォニーヒルズ 葛飾区文化施設指定管理者
後援：東京都、葛飾区、葛飾区教育委員会

Wakate.coM NPO かつしか音弾プロジェクト
Project of Music&Dance in Katsushika
<http://www.wakate.com>